

Lektürekanon BA-Latein

Name (KF = Kernfach, ZF = Zweitfach) und Modulnr.: _____

Der Lektürekanon soll sicherstellen, dass die Studierenden im Verlauf ihres BA-Studiums mit zentralen Texten der lateinischen Literatur vertraut werden. Zugleich bildet der Kanon den Bezugspunkt für die Modulabschlussprüfungen, d.h. die Klausur in Modul 3 und die mündlichen Prüfungen in Modul 7/8 und 9.

In die grau schattierten Felder sind die gelesenen Werke bzw. Werkpartien einzutragen. Spätestens eine Woche vor den jeweiligen mündlichen Prüfungen ist die ausgefüllte Liste dem Prüfer auszuhändigen.

Autoren	Lektüre im Original (unter Benutzung einer wissenschaftlichen Edition und eines wissenschaftlichen Kommentars)	weitere Lektüre mit/in Übersetzung (Von den meisten Autoren gibt es zweisprachige Ausgaben in der Reihe Tusculum [de Gruyter] oder im Reclam-Verlag.)
Plautus, Terenz	Terenz, Adelphoe	je eine Komödie (nicht Terenz, Adelphoe)
Caesar	Bellum Gallicum 2 Bücher: _____	Bellum Gallicum
Cicero	Auswahl Reden (pro Murena; de imperio Gn. Pompei) im Umfang von etwa 30 (Kernfach) bzw. 20 (Zweitfach) Teubner-Seiten: _____ _____ Auswahl Philosophische Schriften (Tusculanae disputationes; de finibus, zwingend die Prooemien der Tusculanen und de finibus) ca. 30 (Kernfach) bzw. 20 (Zweitfach) Teubner-Seiten _____ _____	Reden gegen Catilina; Verres Reden (ganz) Philosophische Schriften: De officiis De re publica
Sallust	Catilina (Kernfach) Kap. 1-13 (Zweitfach)	Catilina oder/und Iugurtha
Catull	Auswahl Carmina (ca. 200 [Kernfach] bzw. 100 [Zweitfach]) Verse: _____	Carmina
Lukrez		besonders Buch 1
Vergil	Aeneis Bücher 4 und 6 (Zweitfach) und 8 (Kernfach) Eklogen 1 und 4 (nur Kernfach)	Aeneis Eklogen Georgica (Buch 4)
Horaz	ca. 400 (Kernfach) bzw. 200 (Zweitfach) Verse (aus den Carmina	Carmina (besonders Buch 1 und die Römeroden [carm. 3, 1–6],

	und der Ars poetica) _____ _____ _____	ferner das carmen saeculare), Ars Poetica
Tibull	Tib. 1,1	Elegien, besonders Buch 1 und 2
Propertius	Auswahl Elegien (Buch 1), etwa 300 Verse _____	Elegien, besonders Buch 1
Ovid	(ca. 4000 [Kernfach] bzw. 2000 [Zweitfach] Verse) Auswahl aus Metamorphosen, Amores, Ars Amatoria _____ _____ _____	Metamorphosen Amores, besonders Buch 1 Ars Amatoria , besonders Buch 1 Heroides, besonders I; 7; 12
Livius	ca. 40 (Kernfach) bzw. 20 (Zweitfach) Teubner-Seiten aus Buch 1 _____	besonders Buch 2
Seneca	Ep. mor. 47; 89	De vita beata Epistulae morales (besonders Buch 1-3 = Briefe 1-29)
Martial	Mart. I 1-8	
Tacitus	Ca. 40 (Kernfach) bzw. 20 (Zweitfach) Teubner-Seiten aus Annales Buch 1: _____ Dialogus: _____	
Plinius d. J.	Ep. 6, 16; 6, 20 (Vesuvbriefe) Ep. 10, 96; 10, 97 (Christenbriefe)	Briefe, besonders Buch 2 oder Buch 5
Autoren der Spätantike und des Neulatein		Angesichts der großen Fülle interessanter Texte und des Fehlens eines Kanons werden hier keine Vorgaben gemacht. Ihre Lektüre sollte sich danach richten, welche Textgattungen und Fragestellungen Sie - sei es aus Ihrer klassischen Lektüreerfahrung, sei es aus Ihrem zweiten Fach heraus - besonders interessieren. Wir beraten Sie gern. - Vorschläge: Petron, Cena Trimalchionis Augustinus, Confessiones , besonders Buch 3 und 4 Erasmus, Lob der Torheit Petrarca, Die Besteigung des Mont Ventoux

Grundlegende Studien- und Sekundärliteratur (# Anschaffung dringend erforderlich)

Einführung: Riemer, Peter / Weißenberger, Michael / Zimmermann, Bernhard: Einführung in das Studium der Klassischen Philologie. München 2008 (Beck).

Literaturgeschichte: Fuhrmann, Manfred: Geschichte der römischen Literatur. Stuttgart 2005.

Wichtige Einführungen in Teilbereiche der lateinischen Literaturwissenschaft:

Fuhrmann, Manfred: Die antike Rhetorik, Düsseldorf 2011 (Artemis), 6., überarb. Aufl.

Holzberg, Niklas: Die römische Liebeslegie, Darmstadt 2011, 5., durchges. u. erg. Aufl.

Holzberg, Niklas: Die antike Fabel. Eine Einführung; Darmstadt 2012, 3. bibliogr. aktual. Aufl.

Mehl, Andreas: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung, Stuttgart 2001.

Effe, Bernd / Binder, Gerhard: Antike Hirtendichtung. Eine Einführung, Düsseldorf 2001 (Winkler).

Grammatik/Stilübungen/Sprachwissenschaft

Rubenbauer, Hans/Hofmann, J.B./Heine, Rolf: Lateinische Grammatik, Bamberg/München 1977, 12. Auflage

Menge, Hermann: Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 2012, 5., durchges. u. verbesserte Auflage.

Touratier, Christian: Lateinische Grammatik. Linguistische Einführung in die lateinische Sprache. Übers. und bearb. von Bianca Liebermann. Darmstadt 2013.

Kühner, Raphael: Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache, Teil 2: Satzlehre (2 Bde.), Reprogr. Nachdr. der von Carl Stegmann neubearb. 2. Aufl. 1914, 5. Aufl. bearb. v. Andreas Thierfelder, Darmstadt 1992.

Meissner, Carl / Meckelnborg, Christina: Lateinische Phraseologie, Darmstadt 2012, 5., durchges. Aufl.

Lexika:

Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, hrsg. v. H. Cancik und H. Schneider, 19 Bde. und Supplemente, Stuttgart 1996ff.

(<http://referenceworks.brillonline.com/browse/der-neue-pauly>).

Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike, 5 Bde. München 1979 (dtv).

Oxford Classical Dictionary, hrsg. v. S. Hornblower / Antony Spawforth, Oxford 2012, 4. Auflage.

Wörterbücher/Wortkunde

Georges, Karl Ernst: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch, 2 Bde., Nachdruck der 8. Aufl. v. 1912/1918, Darmstadt 1992 (<http://www.zeno.org/Georges-1913>).

Habenstein, Ernst / Hermes, Eberhard / Zimmermann, Herbert: Grund- und Aufbauwortschatz Latein, Stuttgart 2002, 2. Aufl. Nachdr. (Klett).