

Lektürekanon BA-Griechisch

Name des Studierenden (KF = Kernfach, ZF = Zweitfach)

Der Lektürekanon soll sicherstellen, dass die Studierenden im Verlauf ihres BA-Studiums mit den zentralen Texten der griechischen Literatur vertraut werden. Zugleich bildet der Kanon auch einen Bezugspunkt für die Modulabschlussprüfungen, d.h. die Klausur in Modul 2 und die mündlichen Prüfungen in Modul 3, Modul 6 (nur Zweitfach) und Modul 8 (nur im Kernfach).

In die grau schattierten Felder sind die gelesenen Werke bzw. Werkpartien einzutragen.

Spätestens eine Woche vor den jeweiligen mündlichen Prüfungen ist die ausgefüllte Liste dem Prüfer auszuhändigen.

Autoren	Lektüre in Übersetzung (Von den meisten Autoren gibt es erschwingliche Übersetzungen bzw. zweisprachige Ausgaben im Reclam-Verlag, im Grimm-Zentrum können auch andere Übersetzungen eingesehen bzw. ausgeliehen werden.)	Lektüre Originaltext (unter Benutzung einer wissenschaftlichen Edition und eines wissenschaftlichen Kommentars)
Homer	Ilias (Bücher 1-3, 6, 9, 14, 16, 18, 19, 22-24) Odyssee (möglichst ganz, zumindest Bücher 1, 4-6, 9-12, 16, 19, 21-23)	ca. 4000 Verse (<i>Kernfach</i>) bzw. 3000 Verse (<i>Zweitfach</i>) Homer (bzw. Hesiod) :
Hesiod	zumindest Theogonie 1-115 und Erga 1-382	<div style="background-color: #e0e0e0; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="background-color: #e0e0e0; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="background-color: #e0e0e0; height: 15px; width: 100%;"></div>
Aischylos	Orestie	2 Tragödien:
Sophokles	Antigone, König Ödipus eine weitere Tragödie: <div style="background-color: #e0e0e0; width: 100%; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #e0e0e0; height: 15px; width: 100%;"></div>
Euripides	Medea, Bakchen eine weitere Tragödie: <div style="background-color: #e0e0e0; width: 100%; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #e0e0e0; height: 15px; width: 100%;"></div>
Aristophanes	Wolken eine weitere Komödie: <div style="background-color: #e0e0e0; width: 100%; height: 15px;"></div>	1 Komödie (<i>nur Kernfach</i>):
Menander	Dyskolos	<div style="background-color: #e0e0e0; height: 15px; width: 100%;"></div>

Herodot	zumindest folgende Abschnitte: Buch 1 (1-122 u. 201-215), Buch 2 (35-53 u. 85-88), Buch 3 (39-43, 80-83 u. 120-125), Buch 4 (37-45), Buch 5 (49-95), Buch 6 (94-131), Buch 7 (1-19, 101-105,138-144;201-239), Buch 8 (49-110)	ca. 80 Seiten (<i>Kernfach</i>) bzw. 60 Seiten (<i>Zweifach</i>) Herodot / Thukydides: <hr/> <hr/> <hr/>
Thukydides	Auswahl im Umfang von ca. 4 Büchern, darunter: Buch 1 (1-23, 66-87), Buch 2 (34-65), Buch 3 (36-58, 82-84), Buch 4 (84-114), Buch 6 (1-41, 88-93), Buch 7 (8-16, 42-87), Buch 8 (1)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Xenophon	Anabasis (Buch 1-3) Memorabilien (Buch 1, Buch 2, Kap. 1) Hellenika (Buch 1, Kap. 6 u. 7; Buch 2)	ca. 40 (<i>Kernfach</i>) bzw. 30 (<i>Zweifach</i>) Seiten <hr/> <hr/> <hr/>
Platon	Apologie Auswahl aus Politeia (v.a. aus Buch 2 bis 7), einer der Dialoge Symposion, Phaidon, Phaidros ein weiterer Dialog (<i>nur Kernfach</i>): <input type="text"/>	ca. 80 (<i>Kernfach</i>) bzw. 60 (<i>Zweifach</i>) Seiten Platon / Aristoteles: <hr/> <hr/> <hr/>
Aristoteles	Poetik Nikomachische Ethik (zumindest Buch 1, 2 und 10, Kap. 6-9) Metaphysik (Buch 1)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Lysias, Isokrates, Demosthenes	mindestens 3 Reden (z.B. Lysias, 1. Rede; Isokrates, Panegyrikos; Demosthenes, Kranzrede): <hr/> <hr/> <hr/>	ca. 40 (<i>Kernfach</i>) bzw. 20 (<i>Zweifach</i>) Seiten <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Elegie, Iambos, Lyrik	Archilochos (Latacz 246-269) Alkaios (Latacz 372-393) Sappho (Latacz 393-428) Latacz = Joachim Latacz, Die griechische Literatur in Text und Darstellung. Band 1: Archaische Periode, Stuttgart 1998	
Vorsokratiker	Heraklit, Parmenides, Empedokles (in: Jaap Mansfeld / Oliver Primavesi, Die Vorsokratiker. Griechisch/Deutsch, Stuttgart 2012)	
hellenistische und kaiserzeitliche Literatur	<input type="checkbox"/> Kallimachos, Aitienprolog, Hymnen 1, 5 u.6 (in: Markus Asper, Kallimachos. Werke. Griechisch und Deutsch, Darmstadt 2004) <input type="checkbox"/> Apollonios von Rhodos, Argonautika (Buch 3) <input type="checkbox"/> Theokrit 1, 2, 5, 7, 14, 15, 18 <input type="checkbox"/> Plutarch (eine Biographie, z.B. Perikles): _____ <input type="checkbox"/> Lukian (ein Werk, z.B. Göttergespräche): _____ <input type="checkbox"/> ein Roman (z.B. Longos, Daphnis und Chloe): _____ <i>(im Zweifach nur drei der oben aufgeführten Autoren. Bitte entsprechend ankreuzen!)</i>	

Grundlegende Studien- und Sekundärliteratur

(# Anschaffung dringend erforderlich, * zur Anschaffung empfohlen)

#Bornemann, Eduard / Risch, Ernst: *Griechische Grammatik*, Frankfurt a. M. 1978

Kastner, Wolfgang: *Sprachgeschichtliche Erläuterungen zur Griechischen Grammatik*, Frankfurt a.M. 1988

#Meyer, Thomas / Steinthal, Hermann: *Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch*, Stuttgart 1991

*Riemer, Peter / Weißenberger, Michael / Zimmermann, Bernhard: *Einführung in das Studium der Gräzistik*, München 2000

*Hose, Martin: *Kleine griechische Literaturgeschichte. Von Homer bis zum Ende der Antike*, München 1999

Whitmarsh, Tim: *Ancient Greek Literature*, Oxford 2004

Meister, Klaus: *Die griechische Geschichtsschreibung*, Stuttgart 1990 (v.a Abschnitt II zur klassischen Zeit)

*Erler, Michael: *Platon*, München 2006

Rapp, Christof: *Aristoteles zur Einführung*, Hamburg 2001

Latacz, Joachim (Hg.), *Homers Ilias. Gesamtkommentar. Prolegomena*, Berlin 3. Aufl. 2009

*Seeck, Gustav Adolf: *Die griechische Tragödie*, Stuttgart 2000

*Fuhrmann, Manfred: *Die antike Rhetorik*, Düsseldorf, 5. Aufl. 2003

*Graf, Fritz: *Griechische Mythologie*, Mannheim 2012

Nesselrath, Heinz -Günther (Hg.): *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart/Leipzig 1997 (darin die Beiträge von Fritz Graf zur Griechischen Religion und Friedo Ricken zur Philosophie)

*Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hg.): *Geschichte der Antike. Ein Studienbuch*, Stuttgart, 4. Aufl. 2013 (v.a. die Abschnitte zur archaischen und klassischen Zeit)