

Lektürekanon BA-Latein

Der Lektürekanon soll sicherstellen, dass die Studierenden im Verlauf ihres BA-Studiums mit zentralen Texten der lateinischen Literatur vertraut werden. Zugleich bildet der Kanon den Bezugspunkt für die Modulabschlussprüfungen, d.h. die mündlichen Prüfungen in Modul 7/8 bzw. 7a / 8a und 9 (nur im Kernfach).

Die Studierenden können aus der Liste drei Autoren bzw. Gattungen oder (bei Autoren mit sehr vielen Werken) größere Werke auswählen, mit denen sie sich im Selbststudium beschäftigt haben. Die Studierenden teilen den jeweiligen Prüfer:innen spätestens eine Woche vor den jeweiligen mündlichen Prüfungen die ausgewählten Themen mit.

Da zu den Autoren / Werken in der Prüfung keine Texte zur Übersetzung vorgelegt werden, ist für die Vorbereitung die Lektüre einer Übersetzung ausreichend. Es ist natürlich dringend empfohlen, die Texte im Original unter Heranziehen eines wissenschaftlichen Kommentars zu übersetzen.

Sollten Sie andere Autoren / Texte vorziehen, müssen Sie das mit den jeweiligen Prüfer:innen besprechen.

Bezüglich der Unterstützung der Textlektüre sei auf die grundlegende Literatur in der Einführungsbroschüre

(<https://www.klassphil.hu-berlin.de/de/studienbeginn/einfuehrungsbroschuere-bachelor-latinistik-2022.pdf>) hingewiesen.

Autoren / Gattungen	Lektüre
Komödie / Tragödie	je ein Werk von Plautus / Terenz / Seneca
Caesar	Bellum Gallicum (2 Bücher, darunter Ariovist)
Cicero	Auswahl Reden (mindestens 6 Reden; auf jeden Fall: Reden gegen Catilina; Verres Reden; pro Murena; de imperio Gn. Pompei) Auswahl Philosophische Schriften (im Umfang von ca. 4 Büchern, z.B. Tusculanae disputationes oder De finibus, auf jeden Fall die Prooemien der Tusculanen und von De finibus; De officiis; De re publica)
Sallust	Catilina oder Iugurtha
Catull	Carmina
Vergil	Aeneis (möglichst vollständig, auf jeden Fall: Bücher 2; 4; 6)
Horaz	Carmina (Buch 1) und die Römeroden (carm. 3, 1–6); Ars Poetica

Elegie (Tibull, Properz, Ovid)	Je ein Buch Tibull und Properz Ovid: Je ein Buch Amores, Ars amatoria und aus einem weiteren Werk
Ovid	s. Elegie Metamorphosen (Auswahl im Umfang von 3 Büchern)
Livius	Bücher 1 und 21
Seneca	s. Tragödie s. Briefe ein phil. Dialog (z.B. De vita beata)
Tacitus	Annales Buch 1 Dialogus de oratoribus
Briefe	Auswahl aus Cicero, Seneca, Plinius (im Umfang von ca. 20 Briefen, auf jeden Fall: Seneca, epist. 47; 89 Plinius, epist. 6, 16; 6, 20 (Vesuvbriefe) epist. 10, 96; 10, 97 (Christenbriefe))
Autoren der Spätantike und des Neulatein	Vorschläge (Die Auswahl sollte einen Umfang von ca. 3 Büchern haben.): Petron, Satyrice; Apuleius, Metamorphosen; Quintilian, Institutio oratoria; Augustinus, De civitate dei; Confessiones; Sueton, Kaiserbiographien, ... Auswahl aus: Lucan, Pharsalia; Statius, Silvae, Thebais, Achilleis; Valerius Flaccus, Argonautica; Silius Italicus, Punica; Martial, Epigramme, Liber Spectaculorum; Claudian, De raptu Proserpinae, ...