

## Lektürekanon BA-Griechisch

Der Lektürekanon soll sicherstellen, dass die Studierenden im Verlauf ihres BA-Studiums mit den zentralen Texten der griechischen Literatur vertraut werden. Zugleich bildet der Kanon auch einen Bezugspunkt für die Modulabschlussprüfungen in Modul 6 (nur Zweitfach) und Modul 8 (nur im Kernfach).

**Im Zuge der Anmeldung zu den mündlichen Prüfungen dieser Module sind den Prüfer:innen zusätzlich zu den Modulprüfungsthemen drei Autor:innen mitzuteilen, mit denen sich der/die Studierende auf der Basis des Lektürekansons im Selbststudium eingehender beschäftigt hat.**

Diese Auswahl soll sowohl drei unterschiedliche Gattungen als auch zumindest zwei Epochen (Archaik, Klassik, Hellenismus/Kaiserzeit) repräsentieren.

Abweichungen vom Kanon sind möglich, sollten aber bei den Prüfungsthemen mit den Prüfer:innen abgesprochen werden.

Die Lektüre kann grundsätzlich in Übersetzung erfolgen, möglichst aber mit Blick auf den griechischen Ausgangstext. Umfangreichere Originallektüre wird dringend empfohlen.

Die Werklektüre sollte durch das Studium zentraler Sekundärliteratur (v.a. einer griechischen Literaturgeschichte) unterstützt werden. Entsprechende Empfehlungen finden sich in der Einführungsbroschüre zum Studium bzw. in den Literaturhinweisen in den Lehrveranstaltungen.

Gattung (bzw. Epoche)	Autor:innen	
Epos	Homer	Ilias (Bücher 1-3, 6, 9, 14, 16, 18, 19, 22-24) Odyssee (möglichst ganz, zumindest Bücher 1, 4-6, 9-12, 16, 19, 21-23)
	Hesiod	zumindest Theogonie 1-115 und Erga 1-382
Tragödie	Aischylos	Orestie
	Sophokles	Antigone, König Ödipus und eine weitere Tragödie
	Euripides	Medea, Bakchen und eine weitere Tragödie
Komödie	Aristophanes	Wolken und eine weitere Komödie
	Menander	Dyskolos
Geschichtsschreibung	Herodot	zumindest folgende Abschnitte: Buch 1 (1-122 u. 201-215), Buch 2 (35-53 u. 85-88), Buch 3 (39-43, 80-83 u. 120-125), Buch 4 (37-45), Buch 5 (49-95), Buch 6 (94-131), Buch 7 (1-19, 101-105, 138-144 201-239), Buch 8 (49-110)
	Thukydides	Auswahl im Umfang von ca. 4 Büchern, darunter: Buch 1 (1-23, 66-87), Buch 2 (34-65), Buch 3 (36-58, 82-84), Buch 4 (84-114), Buch 6 (1-41, 88-93), Buch 7 (8-16, 42-87), Buch 8 (1)
	Xenophon	Anabasis (Buch 1-3) Memorabilien (Buch 1, Buch 2, Kap. 1)

		Hellenika (Buch 1, Kap. 6 u. 7; Buch 2)
Philosophie	Vorsokratiker	Heraklit, Parmenides, Empedokles (in: Jaap Mansfeld / Oliver Primavesi, Die Vorsokratiker. Griechisch/Deutsch, Stuttgart 2012)
	Platon	Apologie Auswahl aus Politeia (v.a. aus Buch 2 bis 7), einer der Dialoge Symposion, Phaidon, Phaidros ein weiterer Dialog ( <i>nur Kernfach</i> )
	Aristoteles	Poetik Nikomachische Ethik (zumindest Buch 1, 2 und 10, Kap. 6-9) Metaphysik (Buch 1)
Rhetorik	Lysias, Isokrates, Demosthenes	mindestens 3 Reden (z.B. Lysias, 1. Rede; Isokrates, Panegyrikos; Demosthenes, Kranzrede)
Elegie, Iambos, Lyrik	Archilochos (Latacz 246-269) Alkaios (Latacz 372-393) Sappho (Latacz 393-428) Latacz = Joachim Latacz, Die griechische Literatur in Text und Darstellung. Band 1: Archaische Periode, Stuttgart 2 <sup>1998</sup>	
hellenistische und kaiserzeitliche Literatur	Kallimachos, Aitioprolog, Hymnen 1, 5 u.6 (in: Markus Asper, Kallimachos. Werke. Griechisch und Deutsch, Darmstadt 2004) Apollonios von Rhodos, Argonautika (Buch 3) Theokrit 1, 2, 5, 7, 14, 15, 18 Plutarch (eine Biographie, z.B. Perikles) Lukian (ein Werk, z.B. Göttergespräche) ein Roman (z.B. Longos, Daphnis und Chloe) ( <i>im Zweitfach nur drei der oben aufgeführten Autoren</i> )	