



**Institutskolloquium
der Klassischen Philologie
an der Humboldt-Universität zu Berlin**

Alessandra Romeo
Università della Calabria

Un caso di ricezione agonistica dei classici

Ovidio e le metamorfosi in serpente nell'Inferno di Dante

16. Juni 2022 – 18 Uhr c.t. per Zoom
[https://hu-berlin.zoom.us/j/65561363682?](https://hu-berlin.zoom.us/j/65561363682?pwd=Q2lDYVdzVFA2N2ZNZ0pVYUUrUmExZz09)
[pwd=Q2lDYVdzVFA2N2ZNZ0pVYUUrUmExZz09](https://hu-berlin.zoom.us/j/65561363682?pwd=Q2lDYVdzVFA2N2ZNZ0pVYUUrUmExZz09)
Meeting-ID: 655 6136 3682 Passwort: 444805



Il tema è Ovidio oggetto di emulazione, in quanto auctor di metamorfosi, da parte di Dante Alighieri. La conferenza è dedicata alle trasformazioni in serpente dal punto di vista del modello Ovidio (a proposito di Cadmo), che Dante dichiara di superare quando descrive la pena cui sono condannati i peccatori di furto nell'Inferno (canti 24 e 25).



Der Vortrag findet auf Italienisch statt. Ein Manuskript für den Privatgebrauch zum Mitlesen wird über die Chat-Funktion von Zoom oder vorab auf Anforderung per Email zur Verfügung gestellt.

