



Kommunikation mit dem Jenseits: Von der antiken Literatur bis zur modernen Kinder- und Jugendliteratur

*Communication with the Underworld: From Ancient Literature to
Modern Children's and Young Adult Literature*

19.–20. September 2019 | Erster CENTRAL-Workshop
Humboldt-Universität zu Berlin, Unter den Linden 6, Raum 2249a

Programm

19. September 2019

1 Kommunikation mit der Unterwelt in der antiken Literatur

9.00–9.30

DARJA ŠTERBENC ERKER: *Begrüßung*
DARJA ŠTERBENC ERKER, ANDREAS HEIL:
Kurzvorstellung der Leitidee des Workshops

9.30–10.10 **ANDREAS HEIL** (Universität Wien):
Jörgensens Gesetz in der homerischen Nekyia

10.10–10.50 **ROLAND BAUMGARTEN** (Humboldt-
Universität zu Berlin): *Jenseitserfahrung als*
Wissensquelle: Das Katabasisorakel des
Trophonius und der platonische Jenseitsmythos
der Politeia

10.50–11.20 PAUSE

11.20–11.50 **GIACOMO SCLAVI** (Humboldt-
Universität zu Berlin): *... formam aliquam figuramque*
quaerebant: Ciceros Kritik an der Körperlichkeit
von Toten in Tusc. I, 36 ff.

11.50–12.30 **DARJA ŠTERBENC ERKER** (Humboldt-
Universität zu Berlin): *Rituelle Kommunikation mit*
den Toten im intermedialen und intergenerischen
Wandel in Ovids Fasti

12.30–12.45 ZWISCHENFAZIT

12.45–14.15 MITTAGSPAUSE

14.15–14.55 **PATRICK KAPPACHER** (Humboldt-
Universität zu Berlin): *cuius vos estis superi: Erichthos*
Nekromantie zwischen Jenseits-Kommunikation
und Erzähl-Raum

14.55–15.35 **BERNHARD SÖLLRADL** (Universität
Wien): *satis est meminisse priorum: Zur*
Totenbeschwörung in Statius' Thebais

15.35–16.05 PAUSE

16.05–16.45 **NICOLE KRÖLL** (Universität Wien):
Aspekte des Jenseits in den Dionysiaka des
Nonnos von Panopolis

16.45–17.25 **JULIA DOROSZEWSKA** (University of
Warsaw): *Between dream and reality: post-mortem*
apparitions of saints in late-antique Greek
literature

2 Rezeption antiker Repräsentationen der Unterwelt in der Renaissance und in der modernen Literatur

17.40–18.20 **MARKO MARINČIČ** (University of
Ljubljana): *Homers Schatten an Epochenschwel-*
len: Ennius, Petrarca, Andreas Divus und
Ezra Pound

19.00 ABENDESSEN

20. September 2019

9.30–10.10 **EVA MARÍA MATEO DECABO** (Humboldt-
Universität zu Berlin): *Geister in der römischen*
Elegie: Der Besuch der verstorbenen Geliebten
und der Tod des Autors

10.10–10.50 **SONJA SCHREINER** (Universität Wien):
Tierische Hölle oder: Wie kommt ein Kater in die
Unterwelt? Friedrich Wilhelm Zachariäs Murner in
der Hölle im Vergleich mit der englischen Über-
tragung Tabby in Elysium und der lateinischen
Nachdichtung Aelurias

10.50–11.20 PAUSE

11.20–12.00 **MADELEINE SCHERER** (University of
Warwick): *A Quest for Remembrance: The Graeco-*
Roman Underworld in Ireland and the Caribbean

3 There and Back Again: The Underworld in Children's and Young Adults' Culture Inspired by Classical Antiquity

12.00–12.45 **KATARZYNA MARCINIAK** (University of
Warsaw): *Unterwelt oder Untergrund: Vom Hades*
zum Goblin-König in Jim Hensons fantastischem
Universum

12.45–14.15 MITTAGSPAUSE

14.15–14.55 **KAROLINA KULPA** (University of
Warsaw): *Have Fun with the Ancient Underworld!*
Some Examples of the Reception of Classical
Antiquity on the Basis of the Products for Children
and Young Adults

14.55–15.35 **AGNIESZKA MACIEJEWSKA** (University
of Warsaw): *Cleopatra Reactivated! The Classic*
Image of Cleopatra VII Transformed in Animations

15.35–16.10 PAUSE

16.10–16.50 **VIKTORIYA BARTSEVICH** (University of
Warsaw): *True Love? Hades and Persephone in*
Comic Books

16.50–18.00 ABSCHLUSSDISKUSSION

19.00 ABENDESSEN

Organisation: DARJA ŠTERBENC ERKER
Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin
darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de

Mit freundlicher Unterstützung durch: Humboldt-Universität zu
Berlin | Universität Wien | Uniwersytet Warszawski

CENTRAL Central European Network
for Teaching and Research
in Academic Liaison

DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service